

武

備

志

武備志卷五十七

防風茅元儀輯

陣練制

陣六

諸葛亮彌牟八陣圖

說

李筌演諸葛亮天覆陣圖

說

李筌演諸葛亮地載陣圖

說

李筌演諸葛亮風揚陣圖

說

李筌演諸葛亮雲垂陣圖

說

李筌演諸葛亮龍飛陣圖

說

李筌演諸葛亮虎翼陣圖

說

李筌演諸葛亮烏翔陣圖

說

李筌演諸葛亮蛇蟠陣圖

說

八圖共辯

正義分配諸葛亮瞿塘八陣圖

說

通鑑分配諸葛亮瞿塘八陣圖

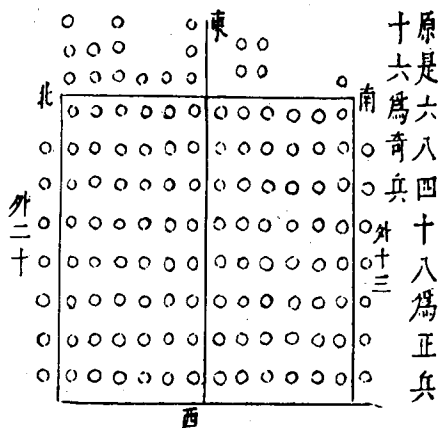
說

張燁分配諸葛亮瞿塘八陣圖

說

二圖共辯

諸葛亮八陣圖



左壘六十配
上經三十

右壘六十配
下經三十四卦

在廣漢者

卽彌牟圖

隆土爲魁，基以江右，四門二首，六

十四卦塊，八八成行，兩陣俱立，周圍四百七十二步，其魁百有一十八，在魚腹者，因江爲勢，積石憑流，前蔽壁門，後依却月，可以識縱橫，皆八魁間二丈，偃月內面九六鱗，差七八，以爲經，八陣兵爲八列，中道則七，一陣，故曰經，九六以爲緯，遊軍九列，復加六隊，故曰緯。

觀物張行

僕假守廣漢，道過彌牟，逐兵適至，

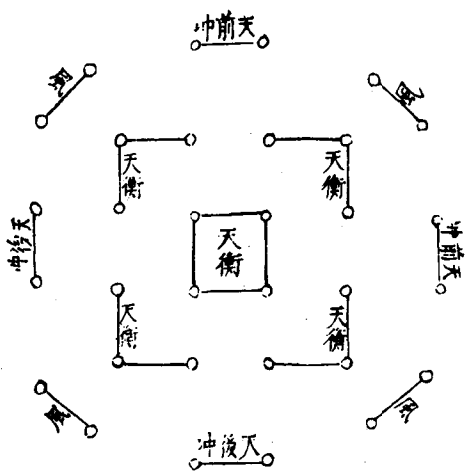
令人各執旗立于壘上，三番數之，皆如此數，近時

十天記彌牟八陣皆云土壘六十四者妄也當頭陣法者立隊之初也一百二十八陣分作兩邊每行多少不等疑若其不整麾而鼓之各認五色旗八陣分作兩邊乃安布治兵者有數法蓋平時如此按閱使人習熟一旦當敵雖萬變雜揉亦不離散故曰紛紛紜紜闐亂而不可亂混混沌沌形圓而不可敗也行之多寡雖不等皆本於易數左邊六十右邊六十八者上經三十卦下經三十四之理是知雜卦比卦序卦雖卦次雜亂至于上統三

十下統三十四其數則不變也左右皆七行者先
天卦各八卦爲本七卦爲用故八陣中間出入之
道各有七焉兩旁兩行一行七數者揲著一揲之
所不五則九均之各得七數之理也餘兩旁各六
行總十二行或十一對八或十對九均之每兩行
兵得十九者著得六揲之總三十八均之每爻三
揲則十九之理也總一卦六爻則一百一十四矣
三揲之著者八卦之所自出也八卦者正數八卦
用七故七分爲正兵也五揲者奇數每三揲故三

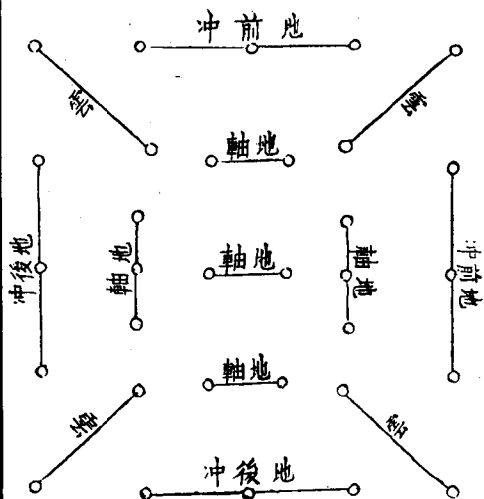
分爲奇兵也。天三之奇，七與十九變于上；然後地八之正，六十四成于下。是故孔明先以奇數列隊，而後以正數立陣也。奇以變，正正復用奇，是故臨敵制變，則正無非奇，奇無非正。奇正相生，循環無端也。一百二十八者，六十爲大之用，六十八爲地之體，天地未合之初，未見于用也。爲六十四，則天地合爲一體，奇正通爲一用，體亦爲用，用亦爲體，變化爲無窮矣。是故伏羲之易爲先天，而用一百三十八；文王之易爲後天，而用六十四也。

李筌諸葛亮天覆陣圖



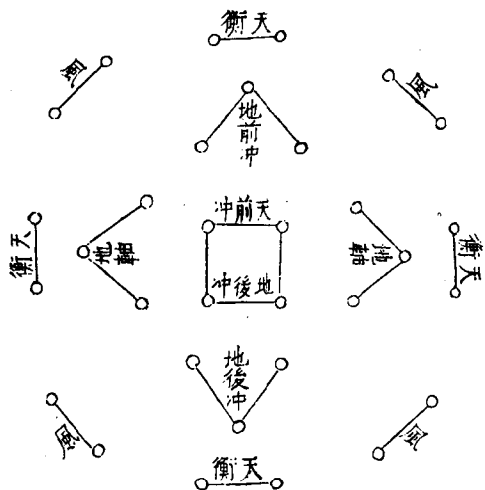
外之分第一變爲天覆陣有風無雲用總陣外四面隊以天前冲四隊天後冲四隊居外四正以風八隊居外四維爲圓以天衡十六隊居內層爲方謂風附天而形圓是也

李筌演諸葛亮地載陣圖



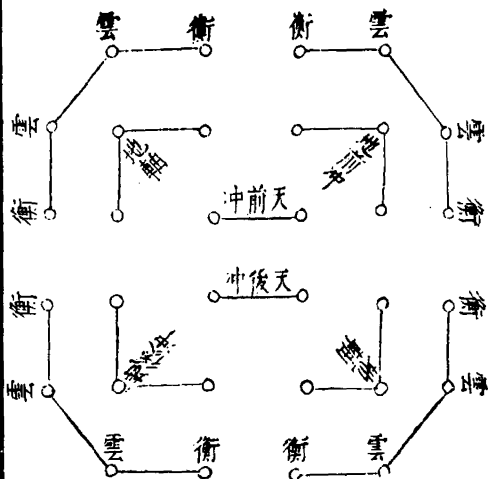
內之分第一變爲地載陣有雲無風用總陣中間之隊以地前冲六隊地後冲六隊居外四正以雲八隊居外四角地軸十二隊居內層謂雲附地而形方是也

李筌演諸葛亮風揚陣圖



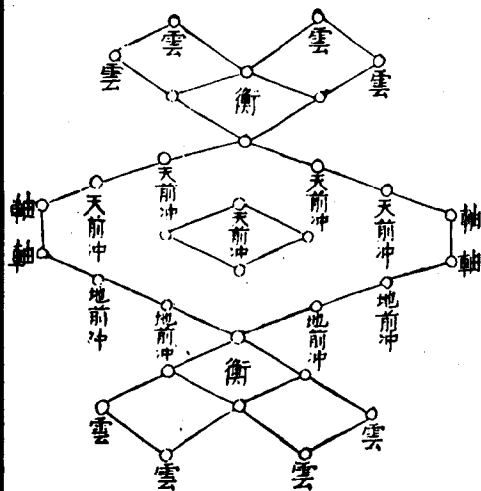
左之分第二變爲風揚陣有風無雲用總陣左一半陣以左天衡八隊分居外四正風八隊分居外四維地前衝三隊居內正南地後衝三隊居內正北地軸六隊分東西內廂天前衝與天後衝共四隊居中軍謂風附衝而形銳是也

李筌演諸葛亮雲垂陣圖



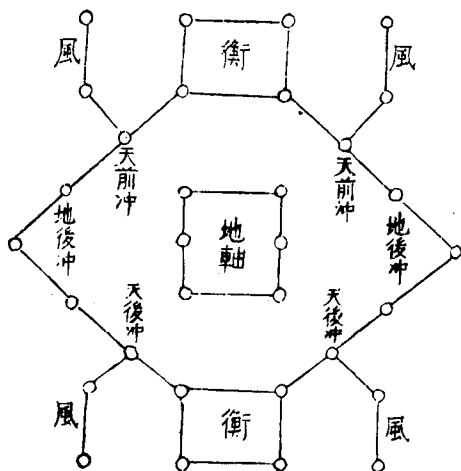
右之分第二變爲雲垂陣，有雲無風，用總陣右一半隊，以右天衡八隊分居四正，雲八隊居四維，地前衝三隊居內西南隅，地後衝三隊居外東北隅，地軸六隊分居內東南西北二隅，天前後衝各二隊居中軍，謂雲附衝而形有散有聚也。

李筌演諸葛亮龍飛陣圖



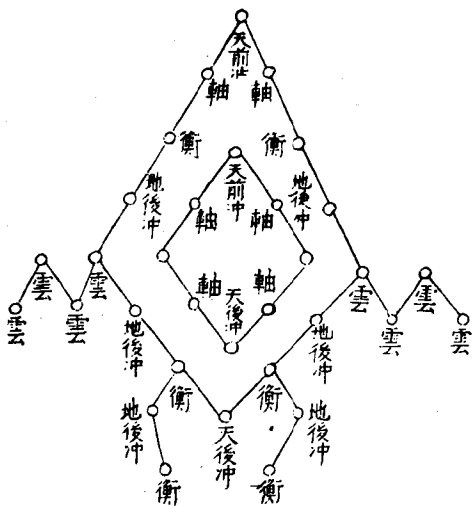
後之分第三變爲龍飛陣、有雲、無風、用總陣後
半隊、以雲八隊居四維、天衡八隊分居上下兩端
爲首尾、天地前後衝十隊分居兩衡之次、地軸六
隊分居兩廂爲翼、謂雲從龍而形六翼一首也、

李筌演諸葛亮虎翼陣圖



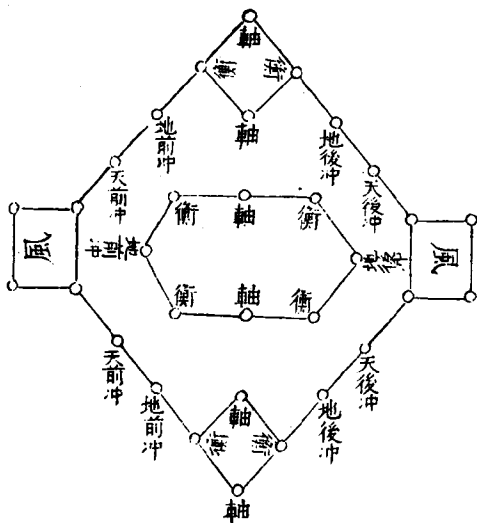
前之分第三變爲虎翼陣有風無雲用總陣前半隊以風八隊居四維爲足天衡八隊分居上下爲首尾天地前後衝十隊分居兩廂爲左右翼地軸六隊居中軍謂風從虎而形象獸一首兩翼也

李筌演諸葛亮鳥翔陣圖



東北西南二隅第四變爲鳥翔陣有雲無風用總
陣二隅之隊以天前後衝各二隊居正中爲首尾
地軸六隊分居天衝左右次天衝八隊分居地軸
左右次地前後衝六隊分居天衝左右次雲八隊
分居地衝左右次爲羽翼謂雲附衝而形象鳥翔
也

李筌演諸葛亮蛇蟠陣圖



西北東南二隅第四變爲蛇蟠陣。有風無雲用總陣二隅之隊以地軸六隊居中天。衡八隊布軸左右。次地前後衝六隊布衡左右。次天前後衝四隊布地衝左右。次風八隊居兩端。謂風附軸而形象蛇蟠也。

師律提綱用陣法。邇來諸將皆謂可戰則戰。奚以陣爲。殊不知用陣以束部伍。用衆如用一人。使其勇者不得獨進。怯者不得獨退。以求萬全之義也。昔諸葛亮推演八陣。以巴蜀弱卒數萬。屯渭水伐

魏司馬懿以十萬之衆不敢與戰馬隆步卒三千按八陣圖破樹機能數萬騎以復涼州今爲將者統兵數萬果可不用陣乎如無陣法則衆爲一簇左右不能相應首尾不得相援豈得不敗故廢陣形而用兵者敗將也執陣形而求勝者愚將也其用陣之法如敵攻吾右以天衝八隊敵之次出天前後衝八隊張兩翼而攻之是爲鳥翔陣如勝未決再出西南西北二隅風雲八隊夾擊之是爲虎翼陣勝又未決以東南東北一隅風雲八隊邀其

後或圍繞之是爲蛇蟠陣如兩陣相當而敵未動者或先出西南西北二隅兵往來敵傍撓之伺敵空虛之處而奮衝之是爲風揚陣大將列中軍以待敵或伏兵四隅候敵來戰起而聚擊是爲雲垂陣又有遊兵二十四隊或遮敵援兵或夾擊左右或擊其背或絕敵糧道或邀敵歸路而取勝也故陣有八向舉此一向以例其餘八陣之位初無定位皆臨時制宜隨地而設故地有廣狹尖斜之形陣有方圓曲直之勢錯綜八卦實河圖十五之圖

井字開方之義大將居中諸部連繞四頭八尾觸處爲首敵冲其中兩頭皆救如兩手之捍頭目也

趙本學李筌演諸葛亮八陣八形辯

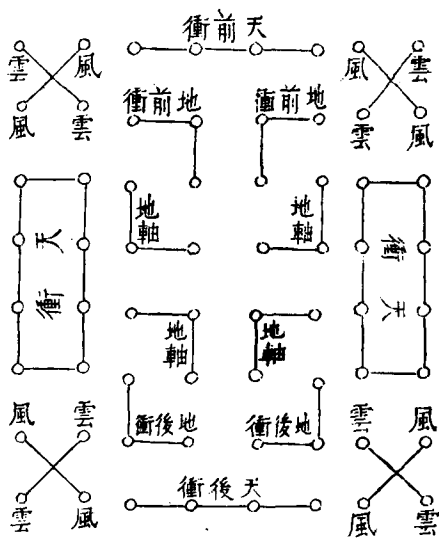
太白陰經諸葛亮八陣圖八首唐李筌之所演也以六十四陣內外前後左右四隅分拆而爲陣天覆地載內外之第一變風揚雲垂前後之第二變龍飛虎翼左右之第三變鳥翔蛇蟠四隅之第四變每三十二陣爲一陣陣各以其名而爲形何辯之蓋自古先王制陣惟有法度與步數而已至孫

子始以虛實論形、以險夷論勢、二篇之外、別無餘法、後世權詐之士、內循先王之法度、外假形勢、以變人之耳目、雖有鵝陣、鶴陣、魚麗、函箱、偃月等陣之名、而形勢實在法度之內焉。孔明八陣、所向八方、乾坤巽艮之位、而名爲天地風雲、子午卯酉之位、而名爲龍虎鳥蛇、四正自四隅而立、四奇自四方而出、合乎先王制陣之法度也。區區形勢肖像之說、何與之有。李筌之圖求形勢於法度之外、其誣武侯多矣。宋神宗曰、今之論兵者、皆以李筌陰

此言其
了了然
武經陣
法亦草
草

經陣圖爲法、妄相眩惑、無一可取、如其說、須兩敵
相遇、遣使預約戰、得一寬平之野、夷阜塞壑、伐
草誅荊、如射圃教場、方可盡其言耶、神宗之論兵、
舉朝之士、未有能過者也、惜所未聞者、先王制節
之法也、

正義分配諸葛亮瞿塘八陣圖



正義

俗傳爲握機經

漢三分天下有諸葛孔明者以區區

之蜀爭衡三國之間八陣之法亦當考之矣四爲

正四爲奇餘奇爲握機或總稱之先出游兵定兩

端天有衡地有軸前後有衝風附於天雲附於地

衡重列各四隊前後之衝

天衝

各四隊風居四維故

有圓軸單列各三隊前後之衝

地衝

各三隊雲居四

角故有方天居兩端

天衝

地居中間

地衝

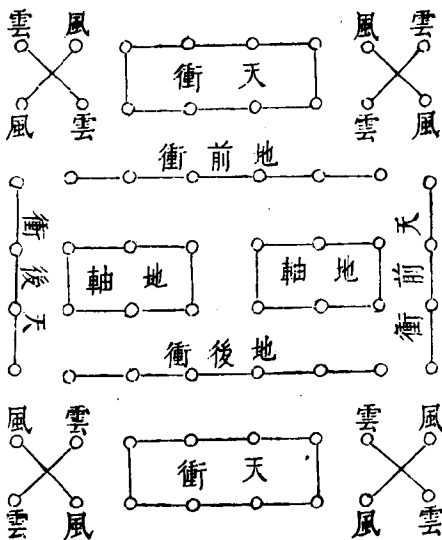
總爲八

陣陣後游兵從背躡敵或驚其左或驚其右聽音

望麾以出四奇天地之前衝爲虎翼風爲蛇蟠圍

繞之義也。虎居中間，張翼以進，蛇居兩端，向敵而
蟠以應之。天地之後，衝爲飛龍，雲爲鳥翔，突擊之
義也。龍居於中，張翼以進，鳥掖兩端，向敵而翔，以
應之。虛實二壘，皆逐天文氣候，山川向背利害，隨
時而行，以正合，以奇勝。今魚復江中，平沙上有土
石焉，其八陣遺蹤，尚可想也。隅落鈎連，曲折相對，
出入變化，莫知其終，是殆黃帝太公管仲之遺制
與？此篇不知誰氏之作，蓋推演孔明陣法而托名
爲風后、屋奇經也，故不載於握奇陣圖之下，直
附於此前論，握機而實
言八陣者，亦例此故也。

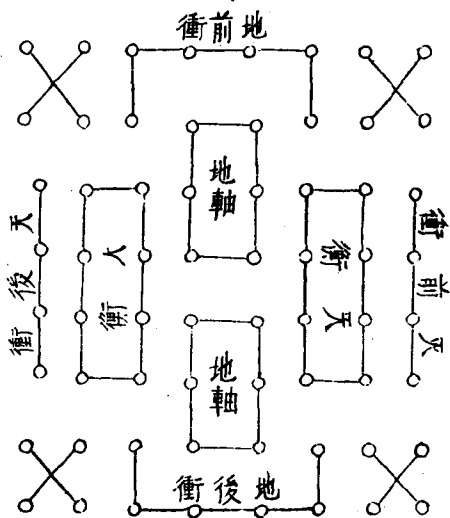
通鑑分諸葛亮八陣圖



通鑑慈湖王氏曰孔明八陣一在魚復永安宮南江灘水上其法六十四陣天衡十六陣居兩端地軸十二陣居中間天前衝四陣居右天後衝四陣居左地前衝六陣居前地後衝六陣居後風八陣附天雲八陣附地合爲八陣天衡併前後衝二十四陣合風八陣爲三十二陽地軸併前後衝二十四陣合雲八陣爲三十二陰游兵二十四陣在六十四陣之後凡行軍結陣合戰設疑補闕全在游兵天地之前衝風爲蛇蟠兵家先陰以右爲前又

風從虎與蛇皆陰類同位西北也。天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔兵家後陽以左爲後又雲從龍龍與鳥皆陽類同位東南也以天地風雲爲四正以龍虎鳥蛇爲四奇所謂八陣也。每以二陣相從一陣之中又有兩陣一戰一守中外有輕重之權陰陽有剛柔之節彼此有虛實之地主客有先後之數。

張燁分配諸葛亮瞿塘八陣圖



張燁曰此陣一十二陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六爲三十二爲奇

趙本學諸葛亮瞿塘方陣辯

通鑑云夔州瞿塘永安宮南一里魚復灘中孔明壘石六十四魁各高五丈布爲方陣卽其圖也後之演者配隸不同正義以前後外十六魁爲天衡陣左右外八魁爲地衡陣通鑑王氏以前後外八魁爲天衡陣左右外十六魁爲地衡陣太乙統宗

寶鑑以前後外四魁鈎連內二魁爲地衡陣左右外八魁爲天衡陣天衡地軸各易位而居內風雲十六陣同居四隅其說不一何辯之夫黃帝握奇陣圓也圓者分表裏孔明八陣方也方者定八向圓陣以裏爲正表爲奇故名內陣曰地曰軸曰衡取靜之義也名外陣曰天曰衡曰風雲取動之義也方陣以四隅爲正四方爲奇名四正爲天地風雲者乾坤巽艮之位也名四奇爲龍虎鳥蛇者震兌離坎之位也是則孔明之天地風雲非軒轅之

天地風雲軒轅之衡軸衝非孔明之龍虎鳥蛇亦
猶伏羲文王之易先天後天各隨所取爾欲論握
奇○只○求○其○法○於○內○外○勿○雜○以○龍○虎○鳥○蛇○之○稱○欲○論
八○陣○只○求○其○法○於○八○向○勿○混○以○衡○軸○衝○之○號○斯○兩
得之按此三家之說其於制陣內外相包之理奇
正分布之要無一知之徒各以已意牽合握奇經
文強此而同其謬甚矣吁孔明八陣之義唐太宗
以問於李靖則太宗未之了了可知李靖以旂名
隊號爲答則李靖之粗略可見况平方士俗儒而

可怪之耶、

武備志卷五十八

防風茅元儀輯

陣練制

陣七

張燁演諸葛亮變風揚陣圖

說

張燁演諸葛亮變雲垂陣圖

說

張燁演諸葛亮變龍飛陣圖

說

張燁演諸葛亮變虎翼陣圖

說

張燁演諸葛亮變鳥翔陣圖

說

張燁演諸葛亮變蛇蟠陣圖

說
六圖共辯

張燁演諸葛亮八陣變爲六陣圖

張燁演諸葛亮變六風揚陣圖

張燁演諸葛亮變六雲垂陣圖

張燁演諸葛亮變六龍飛陣圖

張燁演諸葛亮變六虎翼陣圖

張燁演諸葛亮變六鳥翔陣圖

張燁演諸葛亮變六蛇蟠陣圖

七圖共說
辯

張燁演諸葛亮土方陣圖

說

張燁演諸葛亮金圓陣圖

說

張燁演諸葛亮水曲陣圖

說

張燁演諸葛亮木直陣圖

說

張燁演諸葛亮火銳陣圖

說

五圖共辯

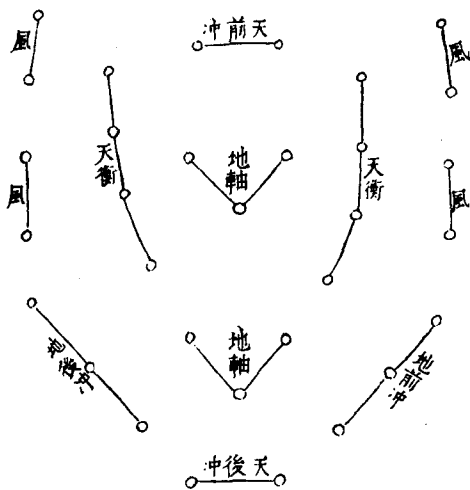
張燁演諸葛亮六陣鈎連蟠曲圖

說

張燁演諸葛亮八陣鈎連蟠曲圖

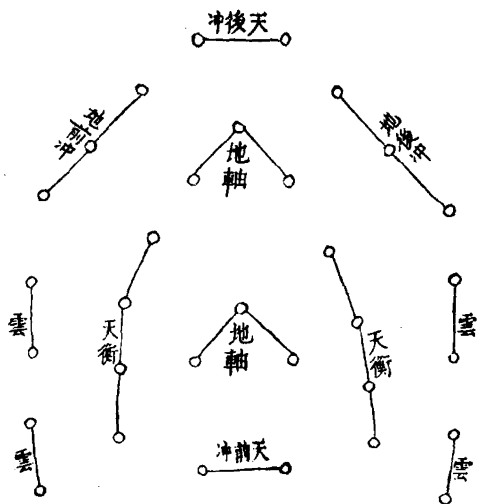
說
圖共辯二

張燁演諸葛亮變風揚陣圖



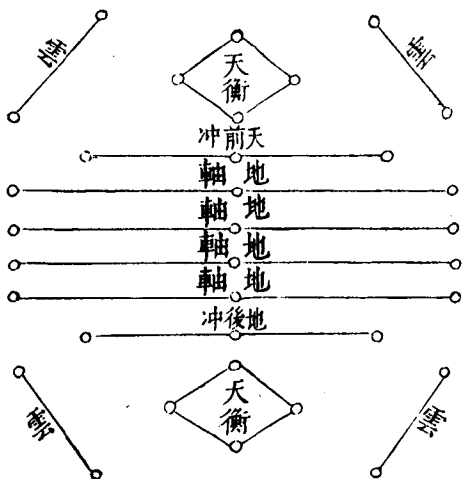
左之分第二變爲風揚陣，有風無雲，天前冲二隊居前天，後冲二隊居後地，軸六隊居中，天衡八隊居地軸之左右，風八隊分居天衡之左右，地前後冲六隊分居風之下。

張燁演諸萬亮變雲垂陣圖



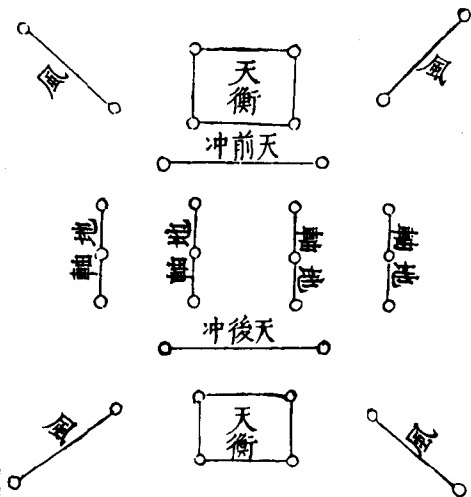
右之分第一變爲雲垂陣、有雲無風、天後冲二隊
居前、天前冲二隊居後、地軸六隊居中、地前後冲
八隊、風八隊分居於外、天衡八陣分居於內、

張燁演諸葛亮變龍飛陣圖



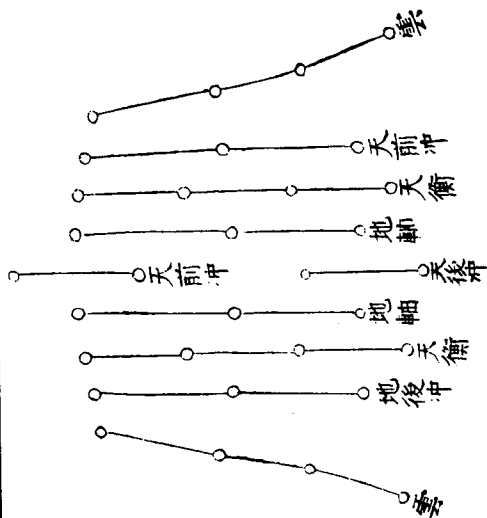
後之分第三變爲龍飛陣、有雲無風、天衡八隊分
居前後兩端、地軸十二隊居中、天前冲二隊、地後
冲二隊、居衡軸之間、雲八隊居四隅、

張燁演諸葛亮變虎翼陣圖



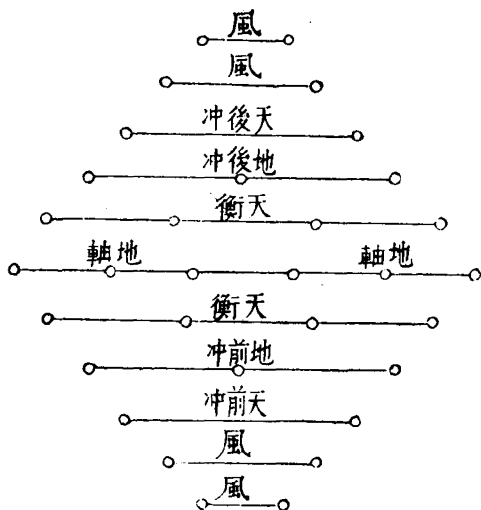
前 一變爲虎翼陣有風無雲天衡八隊分
居前後兩端地軸十二隊居中天前冲天後冲四
隊居衡軸之間風八隊居四隅

張燁演諸葛亮變鳥翔陣圖



東北西南之分第四變爲鳥翔陣有雲無風天前
冲天後冲四隊居東西兩端地軸六隊次之天衡
八隊又次之地前後冲六隊又次之雲八隊又次
之

張燁演諸葛亮變蛇蟠陣圖



西北東南之分第四變爲蛇蟠陣地軸六隊居中
天衡八隊次左右地前後冲六隊又次之天前後
冲四隊又次之風八隊分居上下

趙本學張燁演諸葛亮八陣八形新變辯

太乙統宗寶鑑孔明八陣新變圖八首張燁之所
演也以陣內外前後左右四隅八變而成天覆地
載第一變與李筌同其餘六陣形其巧過之何辯
之蓋李筌好奇造僞宋神宗皇帝斥之其說不行
矣世猶存者一則教場操練虛習分合之容無叛

軍難制之患二則車莽之中、妖妖倡亂、用此塗塞
耳目、自悞其計、李靖曰、存之所以廢之是也、張燁
恠誕之士、屢變屢下、求巧反拙、神宗明論、漠然而
未之聞、惑歟悞哉、雖然、唐太宗問李靖曰、孔明之
八陣何義也、靖對曰、天地者本乎旗號、風雲者本
乎旛名、龍虎鳥蛇本乎隊伍之別、李靖名將、尚失
其旨、尚何議於燁耶、夫必知天地風雲、衝軸衝之
名之義、然後可與論風后之握奇、必知天地風雲
龍虎鳥蛇之名之義、然後可與論孔明之八陣、不

知其義而求其法也難矣。

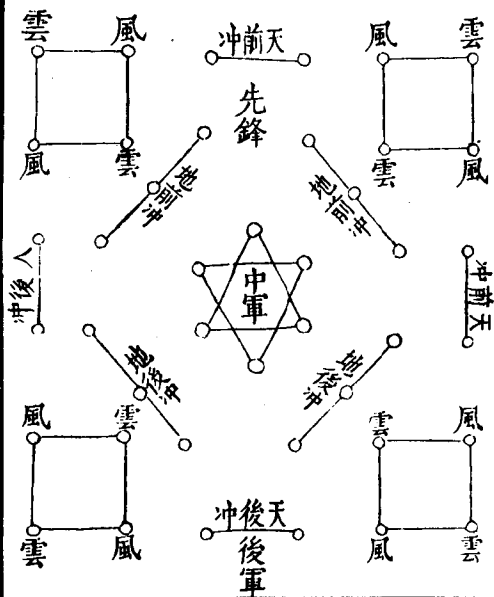
武備心法五十八

軍練制

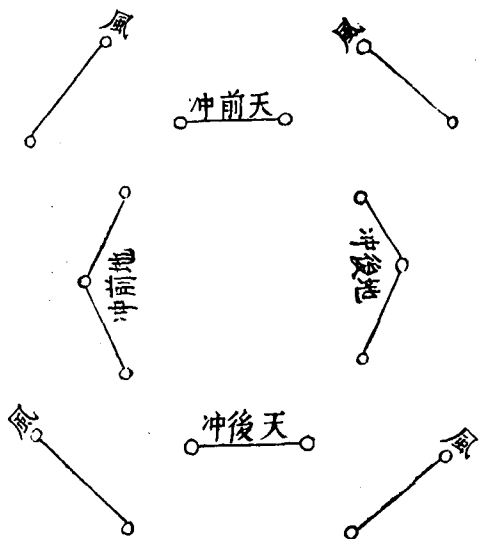
陣七

九

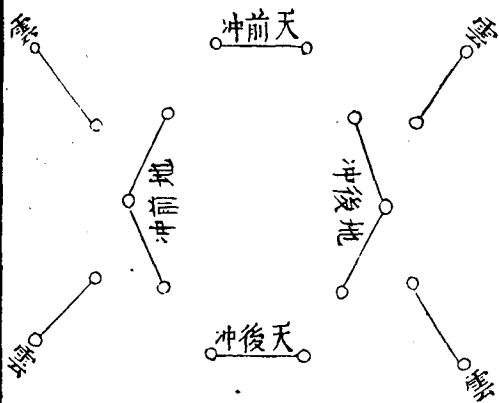
張燁演諸葛亮八陣變爲六陣圖



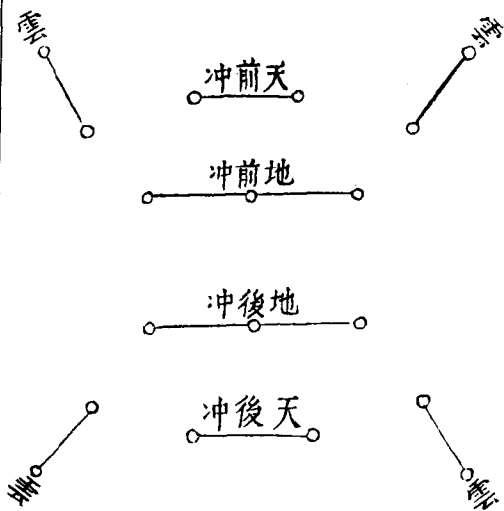
張燁演諸葛亮變六風揚陣圖



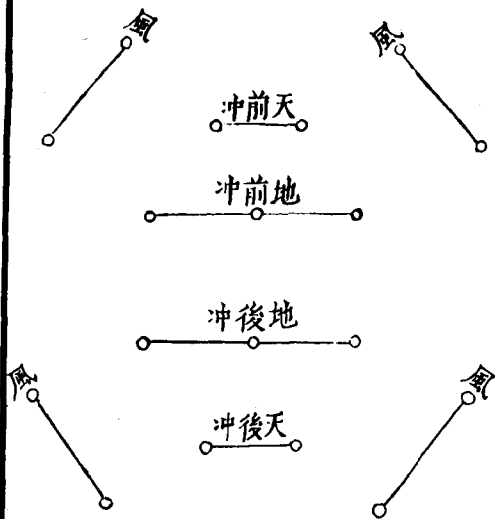
張燁演諸葛亮變六雲垂陣圖



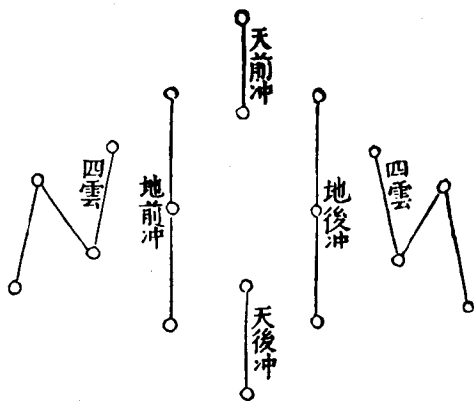
張燁演諸葛亮六龍飛陣圖



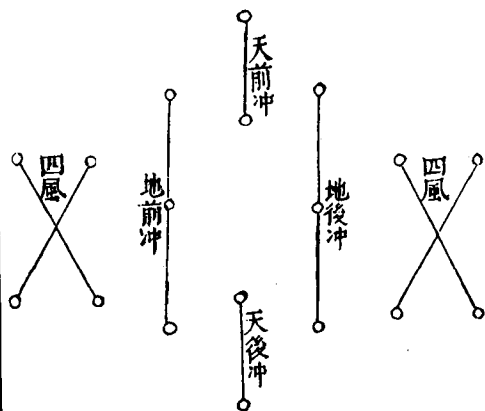
張燁演諸葛亮變六虎翼陣圖



張燁演諸葛亮變六鳥翔陣圖



張燁演諸葛亮變蛇蟠陣圖



前之分第一變爲風揚陣、有風無雲、後之分第一
變爲雲垂陣、有雲無風、左之分第二變爲龍飛陣、
有雲無風、右之分第二變爲虎翼陣、有風無雲、北
東西南之分第三變爲鳥翔陣、有雲無風、西北東
南之分第三變爲蛇蟠陣、有風無雲、

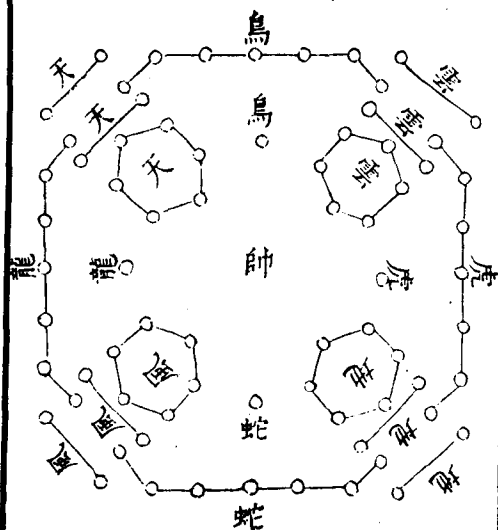
趙本學張燁演諸葛亮六陣辯

太乙統宗寶鑑諸葛亮六陣圖一首、六變六形陣
圖六首、皆張燁之所演也、六陣圖其隊三十六奇
正各三有天地風雲前後冲而無天衡地軸六形

陣圖有風揚雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠而無天覆地載裁八爲六本李靖問答六形襲李筌陰經何辯之蓋孔明八陣之制內外四層四陣爲握奇十二陣爲中軍四十八陣鈎連六隊相從以爲四奇四正李靖以方陣變爲六花則握奇中軍不動惟以外營四十八隊鈎連八隊相從爲六廂故李靖曰八陣爲六武侯之舊法也謂孔明以斜谷路狹裁爲六陣者妄說也凡布陣狹隘之地及過險出隘自有約隊之法武侯伐魏八陣常用八萬人若

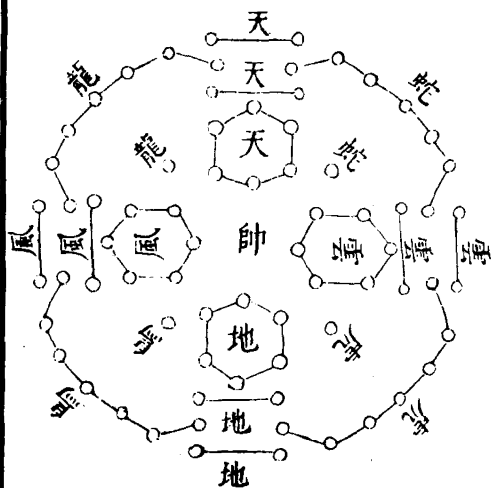
裁爲六、一陣反有一萬三千人矣、安得爲之約隊、
故不足信、李筌八陣之形旣悞、而張燁蹈襲、更爲
六陣之形、則悞而又悞者也、不待重爲之贅、

張燁演諸葛亮土方陣圖



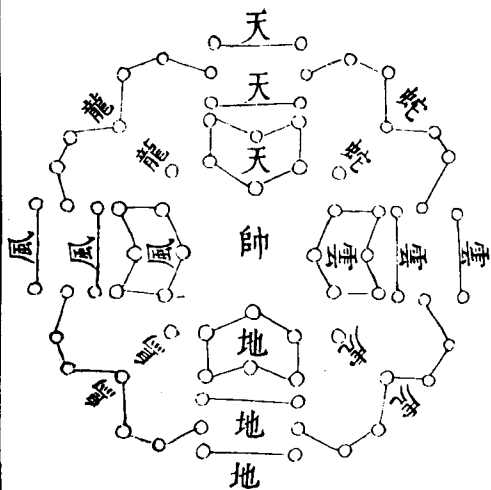
方陣天地風雲各十隊龍虎鳥蛇各八隊天東南
地西北風東北雲西南龍正東虎正西鳥正南蛇
正北

張燁演諸葛亮金圓陣圖



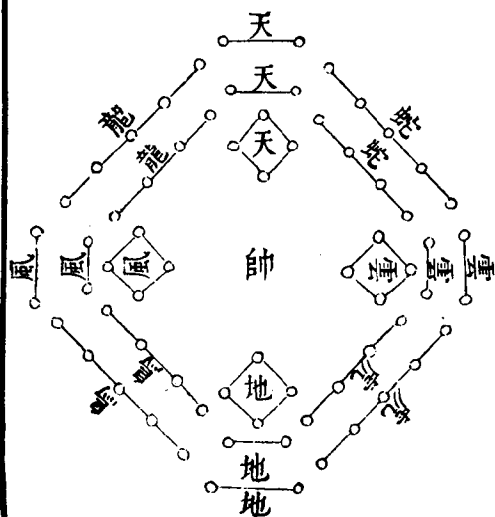
圓陣、天地風雲各十隊、龍虎鳥蛇各八隊、計士上
二隊、天正南地正北風正東雲正西龍東南虎西
北鳥東北蛇西南

張燁演諸葛亮水曲陣圖



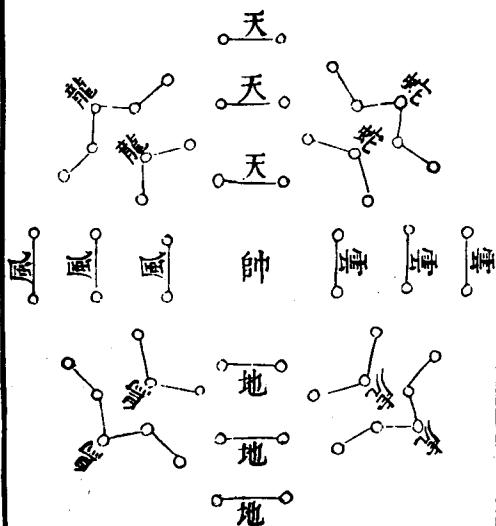
曲陣天地風雲各十隊、龍虎鳥蛇各八隊、計七十
二隊、天正南地正北、風正東雲正西、龍東南虎西
北、鳥東北蛇西南、

張燁演諸葛亮木直陣圖



直陣、天地風雲各八隊、龍虎鳥蛇各九隊、計六十
八隊、天正南、地正北、風正東、雲正西、龍東南、虎西
北、鳥東北、蛇西南、

張燁演諸葛亮火銳陣圖



聖人復
起不易
此言

銳陣、天地風雲各六隊、龍虎鳥蛇各八隊、計五十
六隊、天正南、地正北、風正東、雲正西、龍東南、虎西
北、鳥東北、蛇西南、

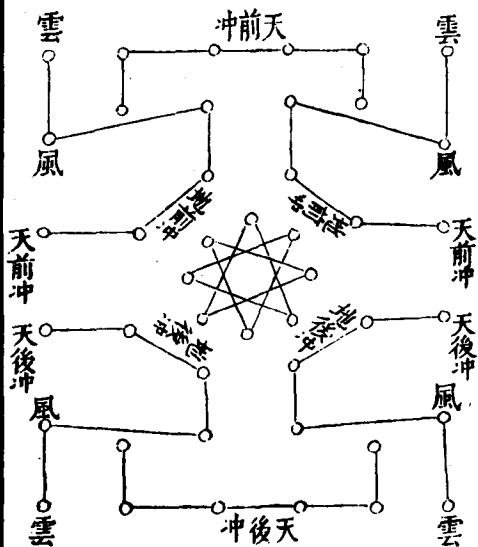
趙本學張燁演諸葛亮五行陣辯

太乙統宗諸葛五行陣圖五首張燁之所演也、或
云、雜兵書有之、以天地風雲龍虎鳥蛇各自爲一
陣、更迭變化、陣隊多寡不同、何辯之、蓋先王之兵、
四時有教、不過平列行陣、以教聲容與號令而已、
不教民以分合變化之節也、其防微杜漸如此、李

唐之初，番漢雜處塞內。李靖兼領其將卒，不得不教。姑設爲詭道，以愚其耳目。分六花陣爲六陣，一以爲營，五以爲方，圓、曲、直、銳之形。每教閱一陣，各五變。凡二十五變而止。雖教之分合變化之節，特爲花步耳。至於臨敵無所用之，臨敵之時，相視地形，或丘陵、林壑、平陸、斥澤之不同，或高下、險易、廣狹、死生、支掛之不一，而因以制。夫步騎多寡、踈密、輕重、分合、奇正之所宜而已。非真有方、圓、曲、直、銳之地形，真有方、圓、曲、直、銳之陣勢也。黃帝之陣，前

後方右中五軍、分五方而布之、號爲五行者、乃俗人不知其理而加之名耳、黃帝未嘗有形也、張燁之爲此陣、蓋本於此、其失不待言矣、

張燁演諸葛亮六陣連蟠曲圖



此說見
是揣摩

張燁曰、劉先主卽位於成都、拜諸葛孔明爲大將、出師伐魏、道出斜谷、其地險隘、於是裁八陣爲六、亦以車一百二十五乘、萬二千五百人爲一軍、而分配之於六陣、中軍游兵之用、謹按營陣配隸天地風雲衡軸冲布列三奇六正之法如左、

初鼓前後之爪牙將、領八風雲一十二隊、天地前後冲八隊、各陣於左右、三奇將、領天地前後冲十二隊、各陣於前後左右之間、乃建大將之旗、布八卦六十四隊、三千二百人之陣、於中軍、車乘步卒

馬軍樵爨人數咸備三奇之都虞候各執其旗布
上奇之旗於前之左布中奇之旗於右之中布下
奇之旗於後之左

再鼓上奇之都虞候使二正之都虞候各持其旗
布先鋒之旗於上奇前之右以領前中二天前冲
鈎連前中左右二風二雲六隊之車乘步卒九百
七十二人馬軍四千人樵爨三百三十八人布左
爪之旗於上奇前之左以領前左外一風一雲鈎
連前左中三地前冲一天後冲六隊之車乘步卒

九百七十二人、馬軍四千人、樵爨三百三十八人、
中奇之都虞候引二正之都虞候、各持其旗、布右
爪之旗於中奇前之左、以領前右外一風一雲鈎、
連前右中三地前冲一天前冲六隊之車乘步卒
馬軍樵爨等若干人同前、布右牙之旗於中奇後
之右、以領後右外一風一雲鈎、連後右中三地後
冲一天後冲六隊之車乘步卒馬軍樵爨等若干
人同前、

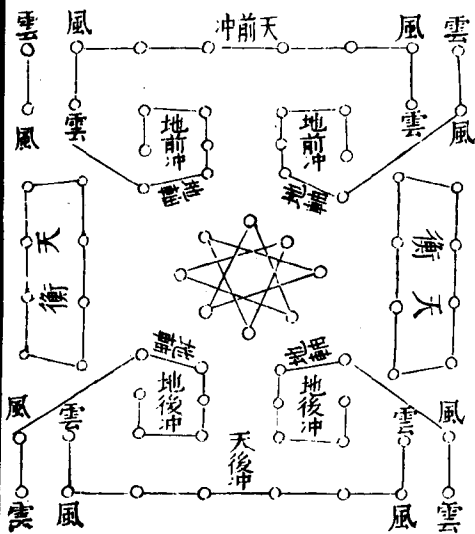
下奇之都虞候使二正之都虞候、各執其旗、布左

牙之旗於下奇之左、以領後左外一風一雲、鈎連
後左中三地後冲、一天後冲六隊之車乘馬軍樵
爨等若干人同前、布後軍之旗於下奇之右、以領
後中二天後冲、鈎連後中左右二風二雲六隊之
車乘步卒馬軍樵爨等若干人同前、
游兵二十四隊、車乘步卒馬軍樵爨一千二百人、
列陣於後、

三鼓、三奇六正遊兵就列、營陣整肅、開前門於先
鋒左爪之間、開左門於左爪左牙之間、開右門於

右爪右牙之間開後門於右牙後軍之間
一奇當二正上奇當先鋒左爪中奇當右爪右牙
下奇當左牙後軍各如十二將兵之法

張燁演諸葛亮八陣鉤連蟠曲圖



張燁曰孔明八陣燁一得之愚既編隸前左中二
天前冲三地前冲三地軸八隊爲一陣前右中二
天前冲三地前冲三地軸八隊爲一陣前左外四
風雲四天衡八隊爲一陣前右外四風雲四天衡
八隊爲一陣後左中二天後冲二地後冲三地軸
八隊爲一陣後右中二天後冲三地後冲三地軸
八隊爲一陣後左外四風雲四天衡八隊爲一陣
後右外四風雲四天衡八隊爲一陣其形正直而
無鈞連蟠曲之勢故籌以先鋒統前中四天衡鈞

連前中左右四風雲八隊爲一陣，左角統前左外二風雲鈎連前左內三地軸三地前冲，八隊爲一陣，右角統前右外二風雲鈎連前右內三地軸三地前冲，八隊爲一陣，左爪統左外八天衡八隊爲一陣，後軍統後中四天後冲鈎連後中左右四雲八隊，左牙統後左外二風雲鈎連後左內三地軸三地後冲，八隊爲一陣，右牙統後右外二風雲鈎連後右內三地軸三地後冲，八隊爲一陣，補之後之用兵者兢懼。

好謀然後行之。

初鼓、再鼓、三鼓、布列法與前方陣同。

趙本學張燁演諸葛亮六陣鈞連蟠曲八陣金
連蟠曲辯

太乙統宗寶鑑諸葛亮六陣鈞連蟠曲圖一首、八
陣鈞連蟠曲圖一首、張燁之所演也、唐太宗問李
靖曰、卿六花陣法出何術乎、李靖曰、臣所本諸葛
亮八陣法也、大陣包小陣、大營包小營、隅落鈞連、
曲折相對、古制如此、臣爲圖因之、故外畫之方、內

環之圖是成六花張燁誤以八陣六陣皆爲孔明舊法而各編隸四奇四正三奇三正之圖矣猶以爲未及鈞連蟠曲之勢故復爲圖配以成周丘乘之數自云參古法而行已意也何辯之蓋周制車一乘用卒百人三人爲甲士在車上餘分爲四隊隊各二十四人分布車下前後左右挾轅以爲戰此一乘法也五車爲隊二十五乘爲偏五偏車一百二十五乘卒一萬二千五百人前後左右中布而爲軍此一軍法也大國三軍上軍下軍大夫將

之中軍諸侯將之，鼎足而立其陣方，其勢簡易，一鼓一麾而列成，再鼓再麾而出戰，呼吸之間，開闔變化，如臂使指，若驅車策馬，以爲蟠曲之勢，則不勝其煩且亂矣。且畫爲鈎連者，圖也。孔明陣圖八八相乘，混然無別，觀者以筆鈎而連之，以定九軍之所中心，四隊相連爲握奇，十二隊相連爲中軍，四隅四方各以六隊相連而爲奇正八陣，故隅落有曲折相對之勢，使觀者而知陣隊之別，而以臨敵交戰，則以神速爲貴，何取於蟠曲之巧耶？李筌

張騫漫不知兵、徒泥合名文、私意杜撰、亦難矣哉、

武備志卷五十八